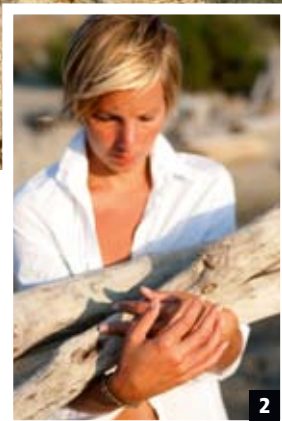




1



3 4



2

La petite marchande de bois flotté

SA messagerie vocale parle pour elle: "Bonjour, c'est Catherine, si je ne vous réponds pas c'est que je suis partie ramasser du bois...". A 31 ans, Catherine Op de Beeck s'est inventé un métier sur mesure: elle 'ramasse' du bois pour en faire du mobilier. Comment est née l'idée? Comme dans tous les contes de fées, très simplement: en voyage en Camargue, la jeune Belge avait pris l'habitude de courir sur la plage, slalomant entre les débris d'arbres charriés par les vagues et blanchis par le soleil, qui jonchent le sable à la fin de l'hiver. Un beau jour, à force de les enjamber, elle a eu l'idée d'en faire autre chose que de simples obstacles à son jogging matinal. D'abord un puis deux puis trois, Catherine a ramenés ses branchages en Belgique. Au départ, pour un usage tout différent: à l'époque, Catherine travaille comme consultante en couleur pour l'entreprise de peinture familiale. Séduite par la teinte organique du bois flotté, elle tente de la reproduire à l'identique afin d'élargir son nuancier. Sensible à la nature de ce matériau, c'est son mari, le photographe Henk Van Cauwenbergh, qui lui suggère de le recycler à d'autres fins.

Pourquoi ne pas en faire du mobilier? De ses études de marketing, Catherine Op de Beeck a retenu que pour se vendre et avant d'être bien imaginé et réalisé, un produit doit raconter une histoire. Imprimée jusque dans la profondeur de ses veines, celle du bois flotté est plus que riche... Au sommet des Alpes, chargées de neige pendant l'hiver, les branches d'arbres finissent chaque année par céder. De cascade en rivière, elles roulent leur bosse bien longtemps avant de rejoindre le fleuve qui, enfin, après plusieurs centaines de kilomètres, les conduit à la mer où démarre leur processus de blanchiment... au terme duquel Catherine les accueille, bras ouverts.

UN ATELIER PROVENÇAL

L'idée est bonne et pas encore très exploitée alors, banco, la Brugeoise se lance dans l'aventure! Toujours inspirée par la simplicité, Catherine achète alors une petite lampe au Brico du coin, qu'elle s'amuse à copier au départ de ses bouts de bois. Cette lampe de chevet sera la première création de sa collection "Baptized by Nature". Forte de son succès, en quatre ans, Catherine 'ramasse'

IL ÉTAIT UNE FOIS "BAPTIZED BY NATURE", UNE COLLECTION NÉE SUR LES PLAGES DE CAMARGUE. C'EST LÀ QUE LA BELGE CATHERINE OP DE BEECK COLLECTE LES TRÉSORS CHARRIÉS DES KILOMÈTRES DURANT PAR LE RHÔNE AVANT D'ÉCHOUER SUR LE SABLE. ECOLOGIQUE ET UNIQUE, SA BAGUETTE MAGIQUE TRANSFORME UNE BRANCHE MORTE EN PILIER DE BAR.

de plus en plus et, comme elle le dit en souriant, apporte grâce à ce nettoyage sa petite pierre à l'édifice écologique. Aujourd'hui, sa collection s'est enrichie d'une petite centaine de modèles, ce qui en fait, avec BleuNature, une des deux plus importantes gammes de bois flotté. Uniques car créées à partir de 'prototypes' naturels, ses créations évoluent, s'associent entre autres avec l'inox, sans que jamais l'aspect contemporain ne trahisse la nature brute du bois. Présente pour la première fois cette année au salon Maisons et Objets, Catherine Op de Beeck a fait mouche avec "FORCE!", la collection capsule qu'elle a créée en collaboration avec le cuisiniste belge Maes Inox. Table, banc, bar... mêlant la rigueur de l'inox et le charme irrégulier et puissant du bois flotté. "J'aime la combinaison des deux matériaux opposés, le contraste entre le chaud et le froid". On retrouve les pièces uniques de "Baptized by Nature" dans plusieurs boutiques en Belgique, en France et aux Pays-Bas... et dans les cinq chambres d'hôtes du mas La Bohème que ce couple d'artistes a acheté en Provence il y a deux ans et dans lequel il s'est établi désormais. Quand elle n'écume pas les plages à la recherche de LA branche qui

lui inspirera une nouvelle création - tous les trois mois elle quitte la Provence pour rejoindre la Camargue- Catherine y travaille, toujours seule à la conception, mais assistée dans la réalisation par une équipe de menuisiers. Dans cette maison où chacun a installé son atelier, Henk -son mari- et elle en profitent aussi pour dispenser des workshops de photos et de conception de mobilier. Une étape enrichissante sur la route des vacances... à quelques kilomètres seulement de Bruxelles. ■

> Infos et points de vente: 0476/93 62 51 ou 00 33 6 78 62 79 85, www.conceptsbycatherine.be. B&B: www.maslabohome.com.

1. Tabouret "La vie en couleur": 156 euros (assise en bois laqué).
2. La créatrice Catherine Op de Beeck. 3. "Le Bar": bar en acier poudre laqué extérieur: 5.520 euros, avec 2 tabourets (assise bois laqué), 1 seau à glace en verre noir inclus (LSA). 4. Etagère sablée (H 1m20 x L 1m90 x D 40): 1.344 euros (planches en bois laqué, intérieur). Tous ces prix sont hors frais de transport. Dimensions sur demande. Délai de livraison: 8 à 10 semaines.

Texte: Manuella Damiens Photos: Henk Van Cauwenbergh